

ಕರ್ನಾಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ
28ನೇ ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಮಿತಿ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ: 02.07.2016

ಕರಡು

2012-13 ರಿಂದ 2014-15ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರ/ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಪರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ನೀಡಿದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಧನವನ್ನು ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸದ್ಭಳಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಉಲ್ಲೇಖಿತ ನಿಯಮಗಳು (ToR)

1. ಅಧ್ಯಯನದ ಶಿರೋನಾಮೆ:

2012-13 ರಿಂದ 2014-15ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರ/ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಪರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ನೀಡಿದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಧನವನ್ನು ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸದ್ಭಳಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ.

2. ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಇಲಾಖೆ:

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.

3. ಹಿನ್ನೆಲೆ:

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನಂತರ ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯ ರಚನೆಯು ಜಾರಿಗೊಂಡು, ಕನ್ನಡಿಗರ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಆಸ್ತಿತ್ವ ದೊರೆತು, ಕನ್ನಡಿಗರ ನಾಡು, ನುಡಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತ ಕನಸುಗಳು ಕುಡಿಯೊಡಿಯತೊಡಗಿದಂತೆ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ, ಸಂವರ್ಧನೆಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಇಲಾಖೆಯೊಂದು ಅತ್ಯಗತ್ಯವೆನಿಸಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪುರೋಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ 1951ರಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಯಿತು. 1963ರಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರವು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆಯನ್ನು ರದ್ದುಗೊಳಿಸಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಾಖೆಯನ್ನಾಗಿ ರೂಪಿಸಿತು. 1968ರಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಎಂಬ ಈ ಶಾಖೆಯನ್ನು ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯಕ್ಕೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಲಾಯಿತು.

ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಇಲಾಖೆ

1977ರಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಘಟಕದ ಮತ್ತು ಅಂದು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ನೃತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ - ಇವುಗಳ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಏಕರೂಪತೆಯನ್ನು ತಂದು ಅವುಗಳ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಯೋಜಿತವಾಗಿ, ಸಮನ್ವಿತವಾಗಿ ನಡೆಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯವೊಂದನ್ನು 1977ರಲ್ಲಿ

ಸರ್ಕಾರದ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಯುವಜನ ಸೇವಾ ಇಲಾಖೆಯ ಅಧೀನದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಯಿತು.

ಇಲಾಖೆಯ ಧೈಯೋದ್ದೇಶಗಳು

ಕರ್ನಾಟಕದ ಭವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ವಿವಿಧ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿ ಪ್ರಚುರಪಡಿಸುವುದು. ಸ್ಥಳೀಯ ಪ್ರತಿಭೆಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತ ವಾತಾವರಣ ನಿರ್ಮಿಸಲು ತಕ್ಕ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು. ಹಳೆಯ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿ ಮತ್ತು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ ಸುಧಾರಿಸುವುದು. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪುನರುಜ್ಜೀವನಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮೀಣ ಜನತೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಎಲ್ಲ ವರ್ಗದ ಜನತೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವುದು. ಅಕಾಡೆಮಿಗಳ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಹೊಸ ನಿರ್ದೇಶನವನ್ನು ಆಯಾಮವನ್ನು ನೀಡುವುದು, ದೇಶದಾದ್ಯಂತದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಕಾಡೆಮಿಗಳ ಚರ್ಚೆಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡದ ಜಾರಿಗಾಗಿ ನಿಯೋಜಿತವಾಗಿದ್ದ ಭಾಷಾ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆಯು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ, ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳ ಇಲಾಖೆಗೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ ಎಂದು ಮರುನಾಮಕರಣ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಹೀಗೆ 1977ರ ಆಗಸ್ಟ್ 31ರಂದು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು.

ಹೊಸ ಸಚಿವಾಲಯ

ಸರ್ಕಾರದ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸಚಿವಾಲಯದ ಅಗತ್ಯ ಕಂಡು ಬಂದುದರಿಂದ 1993ರಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿಯೂ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯು ಸೃಜನೆಗೊಂಡಿತು.

ಮುನ್ನಡೆ

ಇಂದು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯವು ಬೃಹತ್ತಾಗಿ ಬೆಳೆದು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಜಿಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ, ಕಚೇರಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಗ್ರಾಮ/ತಾಲ್ಲೂಕು ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದವರೆಗೆ ತನ್ನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಲಿದೆ. ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವ, ಸಂವರ್ಧಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಹೊತ್ತಿರುವ ಇಲಾಖೆಯು ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ.

ಇಲಾಖೆಯು ಹಲವಾರು ಯೋಜನೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಎಂಬ ಮುಖ್ಯ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸುತ್ತಿದೆ. ಸದರಿ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಮೂರು ಘಟಕಗಳಿವೆ. ಅಂದರೆ, ಅ) ವಿಶೇಷ ಘಟಕ ಆ) ಗಿರಿಜನ ಉಪಯೋಜನೆ ಹಾಗೂ ಇ) ಸಾಮಾನ್ಯ ಯೋಜನೆ. ಈ ಮೂರು

ಕರ್ನಾಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ
28ನೇ ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಮಿತಿ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ: 02.07.2016

ಉಪಯೋಜನೆಗಳಡಿ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಧನ ನೀಡಿ ಅವುಗಳ ಮೂಲಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಾತಾವರಣವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು ಈ ಉಪ ಯೋಜನೆಗಳ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ದಿನಾಂಕ: 29.10.2015ರ ತಮ್ಮ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಸದರಿ ಯೋಜನೆಯ ಕಳೆದ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸಿದ ಬಗ್ಗೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಕೋರಿರುವರು.

ಕಳೆದ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ನೀಡಿದ ಧನಸಹಾಯದ ವಿವರ

ಸಾಮಾನ್ಯ ಧನಸಹಾಯ

ವರ್ಷ	ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಮೊತ್ತ
2012-13	616	13,76,12,000
2013-14	450	13,12,55,000
2014-15	679	14,33,75,000

ವಿಶೇಷಘಟಕ

ವರ್ಷ	ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಮೊತ್ತ
2012-13	214	2,61,80,000
2013-14	147	3,13,65,000
2014-15	269	7,17,75,000

ಗಿರಿಜನ ಉಪಯೋಜನೆ

ವರ್ಷ	ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಮೊತ್ತ
2012-13	50	63,25,000
2013-14	82	1,70,00,000
2014-15	34	65,00,000

2012-13 ರಿಂದ 2014-15ರ ವರೆಗೆ ಈ ಉಪಯೋಜನೆಗಳಡಿ ಅನುದಾನ ಪಡೆದ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಜಿಲ್ಲಾವಾರು ಸಾಮಾನ್ಯ ಯೋಜನೆ, ವಿಶೇಷ ಘಟಕ ಯೋಜನೆ ಹಾಗೂ ಗಿರಿಜನ ಉಪಯೋಜನೆಯ ವಿವರಗಳನ್ನು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಅನುಬಂಧ-1, 2 ಮತ್ತು 3ರಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

4. ಯೋಜನೆಯ ಸಂಯೋಜನೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ:

ಸದರಿ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ಎಂಪಿಕ್ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯವರು ಇಲಾಖೆಯ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಹಾಗೂ ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ಯೋಜನಾ ಇಲಾಖೆಯ



ಅಧಿಕಾರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಗತಿ ಪರಿಶೀಲನೆ ನಡೆಸುವರು. ಜಿಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತ್ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಇಲಾಖೆಯ ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರುಗಳೊಡನೆ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ಭೌತಿಕ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವರು.

5. ಅಧ್ಯಯನ ವ್ಯಾಪ್ತಿ:

ಸದರಿ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ 30 ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

6. ಈ ಉಪಯೋಜನೆಗಳ ಉದ್ದೇಶ ಹಾಗೂ ಗುರಿ:

ಕರ್ನಾಟಕದ ಭವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ವಿವಿಧ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಿ ಪ್ರಚುರ ಪಡಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಗ್ರಾಮೀಣ ಜನತೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಸ್ಥಳೀಯ ಕಲಾ ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತ ವಾತಾವರಣ ಕಲ್ಪಿಸಲು ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಲೆಯನ್ನು ಪುನರುಜ್ಜೀವಗೊಳಿಸುವುದೇ ಈ ಯೋಜನೆಯ ಉದ್ದೇಶ. ಇದಕ್ಕೆ ಅನುವಾಗುವಂತಹ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿವಿಧ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರೇತರ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು/ಟ್ರಸ್ಟ್‌ಗಳು ವಿವಿಧ ಕಾಯ್ದೆಯಡಿಯಲ್ಲಿ ನೋಂದಾಯಿಸಿ ಕಲಾ ಸೇವೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಮುಖ್ಯ ದೈಯೋದ್ದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಿರಂತರ ಕಲಾ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸರ್ಕಾರದ ಜೊತೆಗೂಡಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯೋಜನೆಯ ಸೌಲಭ್ಯವನ್ನು ಒದಗಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇಂತಹ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು/ಟ್ರಸ್ಟ್‌ಗಳು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲರಾಗಿ ವಿವಿಧ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಡೆಸಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಮನಗಳಲ್ಲಿ ಕಲೆಯ ಛಾಪನ್ನು ಮೂಡಿಸಿ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುವುದು ಈ ಯೋಜನೆಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಮಂಜೂರಾತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ:

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ / ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಖಾಸಗಿ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಧನಸಹಾಯ ಕೋರಿ 2012-13ನೇ ಸಾಲಿನ ಹಾಗೂ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಇಡೀ ವರ್ಷ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲು ಕಾಲಮಿತಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಧನಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದ ಮನವಿಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಯನ್ವಯ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಧನಸಹಾಯವನ್ನು ಮಂಜೂರು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇಲಾಖೆಯ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಿಗೆ ರೂ.1.00ಲಕ್ಷಗಳನ್ನು ಮಂಜೂರು ಮಾಡಲು ಅಧಿಕಾರವಿದ್ದು, ಅದರಂತೆ ರೂ.1.00ಲಕ್ಷದ ಮಿತಿಯೊಳಗೆ ಇಲಾಖೆಯ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು (ಆಯುಕ್ತರು/ನಿರ್ದೇಶಕರು) ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಧನಸಹಾಯ ಮಂಜೂರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ರೂ.1.00ಲಕ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು

ಕರ್ನಾಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ
28ನೇ ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಮಿತಿ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ: 02.07.2016

ಧನಸಹಾಯದ ಮಂಜೂರಾತಿಗಾಗಿ ಸರ್ಕಾರದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಿಗೆ ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಸರ್ಕಾರದ ಆದೇಶದ ಪ್ರಕಾರ ಅಂತಹ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಧನಸಹಾಯವನ್ನು ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

2013-14ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಧನಸಹಾಯ ನೀಡುವ ಕುರಿತಂತೆ ಹೊಸ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಯನ್ನು ಸರ್ಕಾರ ಹೊರಡಿಸಿತ್ತು. ಈ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿ ಪ್ರಕಾರ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ 2 ಸಲ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲು ಕಾಲಮಿತಿಯನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಲಾಯಿತು. ರೂ.10.00ಲಕ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ಧನಸಹಾಯವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಇಲಾಖೆಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಲಾಯಿತು.

2014-15ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಧನಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಪಾಡು ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಈ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಇಲಾಖೆಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಧನಸಹಾಯ ಮಂಜೂರಾತಿ ಆಯ್ಕೆ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಲಾಯಿತು. ಧನಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಕೆಯಾಗಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ಸಮಿತಿಯು ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ದಾಖಲೆ ಹಾಗೂ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಧನಸಹಾಯದ ಮೊತ್ತವನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿ ಮಂಜೂರು ಮಾಡಿತು.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ 2012-13, 2013-14 ಮತ್ತು 2014-15ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರ ಹೊರಡಿಸಿದ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಯನ್ವಯ ಧನಸಹಾಯವನ್ನು ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗಾಗಿ ಮಂಜೂರು ಮಾಡಿ ಅವುಗಳ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

7. ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶಗಳು :

ಈ ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶಗಳು ಕೆಳಕಂಡಂತಿವೆ-

- ಜಿಲ್ಲೆ ಹಾಗೂ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಧನಸಹಾಯ ನೀಡಲು ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವಾಗ ಪಾರದರ್ಶಕತೆ/ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆಯೇ?
- ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ನೀಡಿದ ಈ ಹಣವು ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿನಿಯೋಗಿಸಿ ಯೋಜನೆಯ ಉದ್ದೇಶವು ಈಡೇರಿದೆಯೇ? ಈ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಇನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸಿ ಫಲಶ್ರುತಿ ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು.
- ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ನಾಟಕ, ಜನಪದ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಶಿಲ್ಪಕಲೆ ಮುಂತಾದ ಸೃಜನಶೀಲ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳ ಚಟುವಟಿಕೆ ಕೈಗೊಂಡಿವೆಯೇ?
- ಈ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಅನುದಾನ ಪಡೆದ ನಂತರ ಇದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗಿಸುವರೆ ಹಾಗೂ ಯೋಜನೆಯ ಅಂದಾಜು ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಚೆಕ್ ಮೂಲಕ ಹಣವನ್ನು ಇತರ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ವಿತರಿಸಿ ವಿನಿಯೋಗಿಸಿದ ಬಗ್ಗೆ ಮೂರು

ತಿಂಗಳೊಳಗಾಗಿ ಇಲಾಖೆಗೆ ಹಣ ಬಳಕೆಯ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ ಹಾಗೂ ಲೆಕ್ಕ ಪರಿಶೋಧಕ ಪತ್ರ ಇಲಾಖೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವರೇ?

8. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದರೂ ಸಮಗ್ರವಾಗಿಲ್ಲ) :

1. ಧನ ಸಹಾಯ ಪಡೆಯುವ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಯಾವ ಅಧಿನಿಯಮದಡಿ ನೋಂದಣಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆ? ನೋಂದಣಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ 1960 ಕರ್ನಾಟಕ ಸಹಕಾರ ಸಂಘಗಳ ಅಧಿನಿಯಮದಡಿ ನೋಂದಣಿಯಾಗಿರುವ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಧನ ಸಹಾಯ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆಯೇ ಅಥವಾ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಕಾಯ್ದೆಯಡಿ ನೋಂದಣಿಯಾದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೂ ಧನ ಸಹಾಯ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆಯೇ? ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಟ್ರಸ್ಟ್‌ಗಳಿಗೆ ಧನ ಸಹಾಯ ನೀಡುವುದು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸೂಕ್ತ? ವಿವರ ನೀಡುವುದು.
2. ಧನ ಸಹಾಯ ಪಡೆಯುವ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಂಚೆ ವಿಳಾಸ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿವರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ನಾಮಫಲಕ ಹೊಂದಿವೆಯೇ? ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ ವಿವರಗಳು ನೀಡುವುದು.
3. ಜಿಲ್ಲೆ ಹಾಗೂ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಧನ ನೀಡಲು ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವಾಗ ಪಾರದರ್ಶಕತೆ ಅನುಸರಿಸಲಾಗಿದೆಯೇ? ಇಲ್ಲ ಎಂದಾದಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ ಆಗಿಲ್ಲ?
4. ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಧನವು ಆಯಾ ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ರಚಿತವಾಗಿ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ನಿಜವಾದ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ತಲುಪಿದೆಯೇ? ಅಥವಾ ವಿವಿಧೋದ್ದೇಶ ಚಟುವಟಿಕೆ ಹೊಂದಿರುವ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆ/ಟ್ರಸ್ಟ್‌ಗಳಿಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆಯೇ?
5. ಈಗಾಗಲೇ ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಈ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಗುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಇಲಾಖೆಗೆ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಹತೆ ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅನುಭವದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಧಾಖಲಿಸಿ (Empanelment) ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಲಾಗಿದೆಯೇ? ಇಲ್ಲ ಎಂದಾದಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ ತಯಾರಿಸಲಾಗಿಲ್ಲ? ವಿವರ ನೀಡುವುದು.
6. 2012-13 ರಿಂದ 2014-15ರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಒಂದೇ ಆರ್ಥಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬಾರಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಧನ ಪಡೆದಿರುವುದುಂಟೆ? ಹೌದು ಎಂದಾದಲ್ಲಿ, ಯಾಕೆ?
7. ಜಿಲ್ಲೆ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ನಾಮನಿರ್ದೇಶಿತಗೊಂಡ ಸದಸ್ಯರು ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆ/ಟ್ರಸ್ಟ್‌ಗಳ ಸದಸ್ಯತ್ವ ಹೊಂದಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಧನ ಪಡೆದಿರುವ ಪ್ರಕರಣಗಳು ಇವೆಯೇ? ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಇದು ಹಿತಾಸಕ್ತಿಯ ಸಂಘರ್ಷವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆ?

ಕರ್ನಾಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ
28ನೇ ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಮಿತಿ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ: 02.07.2016

8. ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸುಳ್ಳು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ ಉದ್ದೇಶಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಸದೆ ಧನ ಸಹಾಯ ಪಡೆದ ಪ್ರಕರಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ದೂರುಗಳೇನಾದರೂ ಸ್ವೀಕೃತಿಯಾಗಿವೆಯೇ? ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಮೇಲೆ ಹಣ ವಸೂಲಾತಿ ಸೇರಿದಂತೆ ಕಾನೂನು ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆಯೇ? ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ವಿವರ ನೀಡುವುದು.
9. ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವಾಗ ಉತ್ತಮವಾದ ಹಾಗೂ ಸುಸಜ್ಜಿತವಾದ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿವೆಯೇ? ಗುಣಮಟ್ಟದ ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಬೆಳಕಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಿವೆಯೇ? ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಏರ್ಪಡಿಸುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ / ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನರಿಗೆ ತಲುಪುತ್ತಿವೆಯೇ? ಒಂದು ವೇಳೆ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದಾದರೇ ಕಾರಣವೇನು?
10. ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡ ಇನ್ನಿತರ ಸದಸ್ಯ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಸ್ಥಳೀಯ ಆತಿಥ್ಯದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಹಾಗೂ ಗೌರವ ಧನವನ್ನು ನೀಡದಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಇಲಾಖೆಗೆ ದೂರುಗಳು ಸ್ವೀಕೃತವಾಗಿವೆಯೇ? ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಮೇಲೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಕ್ರಮಗಳೇನು? ವಿವರಣೆ ನೀಡುವುದು.
11. ಸಹಾಯ ಧನ ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ರೂಪಿಸದೇ ಇತರೆ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ ಆಯೋಜಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸಿರುವ ಪ್ರಕರಣಗಳೇನಾದರೂ ಇವೆಯೇ? ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಸಂಘಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಧನ ನೀಡಲಾಗಿದೆಯೇ? ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ?
12. ಕಳೆದ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಲಾಖೆಯು ಕೈಗೊಂಡ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕೈಗೊಂಡಾಗ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾವೀನ್ಯತೆ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಪ್ರಯೋಗಾತ್ಮಕ ಸಾಧ್ಯತೆ ಹೊಸ ಅವಿಷ್ಕಾರಗಳು ಯುವ ಪ್ರತಿಭೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ, ವಿಕಲಚೇತನರಿಗೆ ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕಂಡು ಬಂದಿವೆಯೇ? ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಯಾವುವು? ಇವರುಗಳಿಗೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಧನ ನೀಡುವುದು ಸೂಕ್ತವೇ? ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ವಿವರ ನೀಡುವುದು.
13. ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಪಡೆದ ಧನಸಹಾಯವನ್ನು ಫಲಾನುಭವಿಗಳಾದ ಕಲಾವಿದರು/ ಸಾಹಿತಿಗಳು/ ಗಣ್ಯರಿಗೆ ನೀಡುವ ಸಂಭಾವನೆಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಸಂಘಟನಾ ವೆಚ್ಚಗಳಾದ ವೇದಿಕೆ ನಿರ್ಮಾಣ, ಧ್ವನಿ-ಬೆಳಕಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮುಂತಾದ ವೆಚ್ಚಗಳ ಪಾವತಿಗಳನ್ನು ಚೆಕ್ ಮೂಲಕ ನೀಡುತ್ತಿವೆಯೇ? ಅಥವಾ ನಗದಾಗಿ ಪಾವತಿಸುತ್ತಿವೆಯೇ? ಈ ಎಲ್ಲಾ ವೆಚ್ಚದ ವಿವರಗಳನ್ನು



ಸಂಸ್ಥೆಯು ತನ್ನ ಬಳಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆಯೇ? ವೆಚ್ಚದ ವಿವರಗಳು ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು?

14. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ? ನೀರಿಕ್ಷಿತ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಆಗದಿದ್ದರೆ ಈ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವುದು ಸೂಕ್ತವೇ? ಒಂದು ವೇಳೆ ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕಾದರೆ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಬೇಕಾದ ಹೊಸ ವಿಧಾನಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರ ನೀಡುವುದು.

9. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಬೇಕಾದ ಮಾಧರಿ ವಿಧಾನ (Sampling Methodology)

ಒಟ್ಟು 11 ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಯೋಜನೆ, ವಿಷೇಶ ಘಟಕ ಹಾಗೂ ಗಿರಿಜನ ಉಪಯೋಜನೆಗಡಿ ಧನ ಸಹಾಯ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ 11 ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಯೋಜನೆಯಡಿ 8 ವಿಧದಲ್ಲಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ವಿಷೇಶ ಘಟಕ ಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಗಿರಿಜನ ಉಪಯೋಜನೆಗಳಡಿ 6 ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಧನ ಸಹಾಯ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ 901, ವಿಷೇಶ ಘಟಕ ಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಗಿರಿಜನ ಉಪಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ 425 ಮತ್ತು 98 ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ 2012-13 ರಿಂದ 2014-15ರವರೆಗೆ ಧನ ಸಹಾಯ ಪಡೆದಿವೆ. ಜಿಲ್ಲಾವಾರು ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ಅನುಬಂಧ-1 ರಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅನುಬಂಧದಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯಾನುಸಾರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಯೋಜನೆ, ವಿಷೇಶ ಘಟಕ ಹಾಗೂ ಗಿರಿಜನ ಉಪಯೋಜನೆಯ ಮಾದರಿ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಾಮಾನ್ಯ ಯೋಜನೆ: ಪ್ರತಿ ಕಂದಾಯ ವಿಭಾಗದಿಂದ 2 ಜಿಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಅವುಗಳ ಪೈಕಿ ಒಂದನ್ನು ಅತೀ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಯುಳ್ಳ ಹಾಗೂ ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಅತೀ ಕಡಿಮೆ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಯುಳ್ಳ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಾಗಿವೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಒಟ್ಟು 8 ಜಿಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ವಿಷೇಶ ಘಟಕ ಹಾಗೂ ಗಿರಿಜನ ಉಪಯೋಜನೆ: ಪ್ರತಿ ಕಂದಾಯ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ 3 ಜಿಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ಮಾದರಿ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಾಗಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದ 2 ಜಿಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ಮಾದರಿ ಜಿಲ್ಲೆಗಳೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳ ಪ್ರತಿನಿಧಿತ್ವ ಬಾರದ ಕಾರಣ ವಿಷೇಶ ಘಟಕ ಹಾಗೂ ಗಿರಿಜನ ಉಪಯೋಜನೆಗಡಿ 3 ಜಿಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಹಾಗೂ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ವಿವರ ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತಿವೆ.



ಕರ್ನಾಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ
28ನೇ ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಮಿತಿ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ: 02.07.2016

ಕ್ರ. ಸಂ.	ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಹೆಸರು	ಕಲಾಪ್ರಕಾರ (ಸಾಮಾನ್ಯ)								
		ಜಾನಪದ	ನೃತ್ಯ	ನಾಟಕ	ಸಂಗೀತ	ಯಕ್ಷಗಾನ/ ಬಯಲಾಟ/ ಗೊಂಬೆ ಪ್ರದರ್ಶನ	ಸಾಹಿತ್ಯ	ಚಿತ್ರಕಲೆ	ಸಂಕೀರ್ಣ/ ಜಾಗೃತಿ, ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿತರಣೆ, ಗಣಕ ತರಬೇತಿ	ಒಟ್ಟು
1	ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ	1	3	6	7	2	1	1	11	32
2	ಕೋಲಾರ	1	0	1	1				1	4
	ಒಟ್ಟು	2	3	7	8	2	1	1	12	36
3	ಉಡುಪಿ	1	2	2	1	2		1	2	11
4	ಕೊಡಗು	0	0	0	0				3	3
	ಒಟ್ಟು	1	2	2	1	2	0	1	5	14
5	ವಿಜಯಪುರ	1	0	1	0	1			2	5
6	ಧಾರವಾಡ	1	1	2	3	1	1	1	4	14
	ಒಟ್ಟು	2	1	3	3	2	1	1	6	19
7	ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ	2	0	1	2			1	4	10
8	ಯಾದಗಿರಿ	0	0	0	1				4	5
	ಒಟ್ಟು	2	0	1	3	0	0	1	8	15
		7	6	13	15	6	2	4	31	84

ಕ್ರ. ಸಂ.	ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಹೆಸರು	ಕಲಾಪ್ರಕಾರ (ವಿಶೇಷ ಘಟಕ ಯೋಜನೆ)						
		ಜಾನಪದ	ನೃತ್ಯ	ನಾಟಕ	ಸಂಗೀತ	ಯಕ್ಷಗಾನ/ ಬಯಲಾಟ	ಸಂಕೀರ್ಣ	ಒಟ್ಟು
1	ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ	7	1	2	2	0	2	14
2	ರಾಮನಗರ	5	0	1	0	0	0	6
3	ತುಮಕೂರು	2	0	1	2	0	0	5
	ಒಟ್ಟು	14	1	4	4	0	2	25
4	ಹಾಸನ	2	0	0	0	1	0	3

೪೩

ಕರ್ನಾಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ
28ನೇ ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಮಿತಿ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ: 02.07.2016

5	ಮಂಡ್ಯ	5	0	1	0	0	0	6
6	ಮೈಸೂರು	1	0	2	0	0	0	3
ಒಟ್ಟು		8	0	3	0	1	0	12
7	ಬೆಳಗಾವಿ	4	0	1	1	0	0	6
8	ಬಾಗಲಕೋಟೆ	4	1	0	1	1	0	
9	ಗದಗ್	1	0	1	1	1	0	4
ಒಟ್ಟು		9	1	2	3	2	0	17
10	ಬಳ್ಳಾರಿ	2	0	1	1	1	0	5
11	ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ	4	1	0	1	0	0	6
12	ಯಾದಗಿರಿ	2	0	0	1	0	0	3
ಒಟ್ಟು		8	1	1	3	1	0	14
		39	3	10	10	4	2	68

ಕ್ರ. ಸಂ.	ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಹೆಸರು	ಕಲಾಪ್ರಕಾರ (ಗಿರಿಜನ ಉಪಯೋಜನೆ)						ಒಟ್ಟು
		ಜಾನಪದ	ನೃತ್ಯ	ನಾಟಕ	ಸಂಗೀತ	ಯಕ್ಷಗಾನ/	ಸಂಕೀರ್ಣ	
1	ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ	1	2	1	3	0	0	7
2	ಚಿತ್ರದುರ್ಗ	1	1	1	2	0	0	5
3	ತುಮಕೂರು	1	0	1	1	0	0	3
ಒಟ್ಟು		3	3	3	6	0	0	15
4	ಉಡುಪಿ	1	0	1	0	0	0	2
5	ಕೊಡಗು	1	0	0	0	0	0	1
6	ಮೈಸೂರು	1	0	0	0	1	0	2
ಒಟ್ಟು		3	0	1	0	1	0	5
7	ಬೆಳಗಾವಿ	1		2	0	0	0	3
8	ಬಾಗಲಕೋಟೆ	1	1	1	2	0	0	
9	ಹಾವೇರಿ	1	0	1	0	0	0	2
ಒಟ್ಟು		3	1	4	2	0	0	10
10	ಬಳ್ಳಾರಿ	0	0	1	1	0	0	2
11	ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ	2	0	0	2	0	0	4

ಕರ್ನಾಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ
28ನೇ ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಮಿತಿ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ: 02.07.2016

12	ರಾಯಚೂರು	1	0	1	1	0	0	3
ಒಟ್ಟು		3	0	2	4	0	0	9
		12	4	10	12	1	0	39

ಎರಡು ಸಮೂಹ ಚರ್ಚೆ (Focused Group Discussion)ಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಒಂದನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದ ಹಾಗೂ ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಜಿಲ್ಲಾಮಟ್ಟದ ಹಾಗೂ ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದ. ಆಯ್ಕೆಯಾದ ಎಲ್ಲಾ ಮಾದರಿ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ನೊಂದಾಯಿಸಿರುವ ಕಾಯ್ದೆ ವಿವರ ಅವುಗಳ ವರ್ಷವಾರು ಆಡಿಟ್ ವರದಿ (2012-13 ರಿಂದ 2014-15) ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ನೊಂದಣಿಯಾದ ಧೈಯೋದ್ದೇಶ, ಸದಸ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆ, ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಪಡೆದಿರುವ ಧನಸಹಾಯ ಹಾಗೂ ಭರಿಸಿದ ವೆಚ್ಚದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಪಡೆದು ಜಿಲ್ಲೆ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿರುವ ದಾಖಲೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಾಡಿ ಹಣ ಸದ್ಭಳಿಕೆಯಾದ ಬಗ್ಗೆ ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದು. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಕ್ಷಾದಾರದ ಮೇರೆಗೆ ಯೋಜನೆಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಹಾಗೂ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಉತ್ತಮ ಅಂಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವರದಿ ನೀಡುವುದು. ಇದಲ್ಲದೆ ವಿವಿಧ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹಾಗೂ ಪರಿಣತಿ ಹೊಂದಿರುವ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಸಹ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು.

ಸರ್ಕಾರದ ಧನ ಸಹಾಯ ಪಡೆಯದೆ ಕೆಲವು ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಲು ವಿವಿಧ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಕೆಲ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ (as a control group) ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಧನ ಸಹಾಯ ಪಡೆದು ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ತುಲನೆ ಮಾಡುವುದು.

10. ವರದಿ ಸಲ್ಲಿಸುವಿಕೆಯ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ:

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯು ಈ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದ ಜಿಲ್ಲಾವಾರು ಮಾಹಿತಿ ಹಾಗೂ ಕೇಂದ್ರ ಕಛೇರಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ಮಾಹಿತಿ/ದತ್ತಾಂಶವನ್ನು ಹಾಗೂ 2012-13 ರಿಂದ 2014-15ರವರೆಗೆ ಹೊರಡಿಸಲಾದ ಸರ್ಕಾರಿ ಆದೇಶಗಳು ಹಾಗೂ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಗಳನ್ನು ನೇಮಕಗೊಳಿಸಲಾದ ಸಮಾಲೋಚಕ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಒದಗಿಸಬೇಕು. ಇದಲ್ಲದೆ ಯೋಜನೆಯ ಅನುಷ್ಠಾನದ ಪಾಲುದಾರರೊಂದಿಗೆ ರಾಜ್ಯ ಹಾಗೂ ಜಿಲ್ಲಾಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ನಿಗದಿತ ಕಾಲಾವಧಿಯೊಳಗೆ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ಇಲಾಖೆಯು ಸಹಕರಿಸಬೇಕು. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಜಿಲ್ಲಾಮಟ್ಟದ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ನೀಡತಕ್ಕದ್ದು. ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು, ಅನುಮೋದನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಕಾಲಾವಧಿಯನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ 6 ತಿಂಗಳೊಳಗೆ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಮಾಲೋಚಕ ಸಂಸ್ಥೆ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಕಾಲಾವಧಿ ಮತ್ತು ಸಲ್ಲಿಸುವಿಕೆಗಳಿಗೆ ಬದ್ಧವಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು:

- | | | |
|-----------------------------|---|--|
| ಎ. ಕಾರ್ಯ ಯೋಜನೆಯ ಸಲ್ಲಿಕೆ | : | ಒಪ್ಪಂದಕ್ಕೆ ಸಹಿ ಹಾಕಿದ ದಿನಾಂಕದಿಂದ ಒಂದು ತಿಂಗಳು |
| ಬಿ. ಕ್ಷೇತ್ರ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಣೆ | : | ಕಾರ್ಯಯೋಜನೆಯ ಅನುಮೋದನೆಯ ದಿನಾಂಕದಿಂದ ಮೂರು ತಿಂಗಳು |
| ಸಿ. ಕರಡು ವರದಿ ಸಲ್ಲಿಕೆ | : | ಕ್ಷೇತ್ರ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಣೆಯ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ನಂತರ |
| ಡಿ. ಅಂತಿಮ ವರದಿ ಸಲ್ಲಿಕೆ | : | ಕರಡು ವರದಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ದಿನಾಂಕದಿಂದ ಒಂದು ತಿಂಗಳು |
| ಇ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಅವಧಿ | : | 6 ತಿಂಗಳು |

11. ಕೋರ್ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರುಗಳ ಕನಿಷ್ಠ ವಿದ್ಯಾರ್ಹತೆ:

ಕೋರ್ ತಂಡದ ಕೆಳಗೆ ನಮೂದಿಸಿದ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಹತೆ/ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸದಸ್ಯರುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರಬೇಕು.

- (ಎ) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ ಪದವಿ ಹೊಂದಿ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 10 ವರ್ಷಗಳ ಅನುಭವವುಳ್ಳವರು (ಪ್ರಧಾನ ಸಂಶೋಧಕರು)
- (ಬಿ) ಕನಿಷ್ಠ 5 ವರ್ಷಗಳ ಅನುಭವಗಳೊಂದಿಗೆ ನಮೂದಿಸಿರುವ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ (ಸದಸ್ಯರು-1)
- (ಸಿ) ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ (ಸದಸ್ಯರು-2)

ಅಥವಾ ಉಲ್ಲೇಖಿತ ನಿಯಮಗಳಲ್ಲಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಕಾಲಾವಧಿಯೊಳಗೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಬಹುದಾದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಈ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರದ ಸಮಾಲೋಚಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕಾರ್ಯ ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

12. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಏಜೆನ್ಸಿಯ ಆಯ್ಕೆಯ ವಿಧಾನ:

ಕರ್ನಾಟಕ ಪಾರದರ್ಶಕತೆ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಗ್ರಹಣೆ, ಕಾಯ್ದೆ ಮತ್ತು ನಿಯಮಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅವಕಾಶಗಳ ಮೇರೆಗೆ, ಆದರೆ ಗುಣಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ರಾಜಿಯಾಗದಂತೆ ಸಮಾಲೋಚಕ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ
28ನೇ ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಮಿತಿ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ: 02.07.2016

13. ಅಧ್ಯಯನದ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದಾದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು:

ಶ್ರೀ.ಕೆ.ಎ.ದಯಾನಂದ, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ: 22275540/9449842130, ಮಿಂಚಂಚೆ ವಿಳಾಸ: kanbhavblr@gmail.com ಮತ್ತು ಶ್ರೀ. ಬಲವಂತರಾವ್ ಪಾಟೀಲ್, ಜಂಟಿ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ: 9448830127, ಇವರುಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ/ವಿವರಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದು.

14. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವರದಿಯಲ್ಲಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುವ ಗುಣಮಟ್ಟ:

ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವರದಿಯ ತಯಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಅಂಶಗಳನ್ನು (ಕೇವಲ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಮಾತ್ರ ಸಮಗ್ರವಾಗಿಲ್ಲ) ಖಡ್ಗಾಯವಾಗಿ ಪಾಲಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

1. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವರದಿಯು ಮೇಲ್ನೋಟದಲ್ಲಿಯೇ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ಕರ್ನಾಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಅಧ್ಯಯನವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಇದು ಸಮಾಲೋಚಕ ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ತಯಾರಿಲ್ಪಟ್ಟ ವರದಿ ಮಾತ್ರವಷ್ಟೆ. ಇದು ಕೇವಲ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದಿಂದ ಆರ್ಥಿಕ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸಮಾಲೋಚಕ ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದಲೇ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾದ ಅಧ್ಯಯನ ಕಾರ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದಂತಿರಬಾರದು.
2. ಅಧ್ಯಯನದ ವರದಿಯು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಿಶ್ವ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಗಳು (UNEG) “ಯುಎನ್ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಗುಣಮಟ್ಟ” ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ನೈತಿಕ ಗುಣಮಟ್ಟಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ವರದಿಯು ಪೂರ್ಣವಾಗಿರಬೇಕು ಮತ್ತು ತಾರ್ಕಿಕವಾಗಿ, ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ರಚಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಆದರೆ ಸರಳ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಉಲ್ಲೇಖಿತ ನಿಯಮಗಳಲ್ಲಿರುವ ಗುಣಮಟ್ಟಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ವರದಿಯನ್ನು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಗೊಳಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
 1. ಶೀರೋನಾಮೆ ಮತ್ತು ಆರಂಭಿಕ ಪುಟ
 2. ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ
 3. ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಾಕ್ಷರಗಳ ಪಟ್ಟಿ.
 4. ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಸಾರಾಂಶ: ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ವಿಧಾನಶಾಸ್ತ್ರ, ಮುಖ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು, ನಿರ್ಬಂಧಗಳ ಮತ್ತು ಶಿಫಾರಸ್ಸುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವಂತಹ ಒಂದು ಅಧ್ವನೀಯ ವಿಭಾಗ.

5. ವಲಯದ ಇತಿಹಾಸ: ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕೈಗೊಳ್ಳುವಂತಹ ಯೋಜನೆ/ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ವಲಯದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ವಿಭಾಗ. ಇದು ವಿಶ್ವಸಾರ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟಿತ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಪಡೆದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರಬೇಕು.
6. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಗುರಿ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆ: ಈ ವಿಭಾಗವು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ನಿಗದಿತ ಗುರಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅವಧಿಯ ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ಭೌತಿಕ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರಬೇಕು ಹಾಗೂ ಇದು ಉದ್ದೇಶಿತ ಗುಂಪಿನ ವಿವರಣೆ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಫಲಾನುಭವಿಗಳ ಆಯ್ಕೆಯ ವಿಧಾನ (ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದರೆ)ವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರಬೇಕು.
7. ಬರಹಗಳು/ಹಿಂದಿನ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವರದಿಗಳ ವಿಮರ್ಶೆ
8. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ವಿಧಾನಶಾಸ್ತ್ರ:-ಇದು ಮಾದರಿ ಗಾತ್ರ ಮಾದರಿಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರಬೇಕು.
9. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದ ಅಂಶಗಳು.
10. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಿತಿಗಳು/ನಿರ್ಬಂಧಗಳು.
11. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ ಶಿಫಾರಸ್ಸುಗಳು:
ಈ ವಿಭಾಗವು ಕೆಳಕಂಡ ಅನುಬಂಧಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರತಕ್ಕದ್ದು.
ಎ. ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸಲಾದ ಉಲ್ಲೇಖಿತ ನಿಯಮಗಳು.
ಬಿ. ಸಮೀಕ್ಷೆಯ ಉಪಕರಣಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳು.
ಸಿ. ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಸಂದರ್ಶಿಸಲಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ವಿಳಾಸಗಳ ಪಟ್ಟಿ.
ಡಿ. ಕೇಂದ್ರೀಕೃತ ಸಮೂಹ ಚರ್ಚೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಲಾದ ಸ್ಥಳಗಳು, ದಿನಾಂಕ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ.
ಇ. ವಿಷಯಧಾರಿತ ಅಧ್ಯಯನ/ಉತ್ತಮ ಅಭ್ಯಾಸಗಳ ಕ್ರೋಢೀಕರಣ.
ಎಫ್. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು/ಅನುಸರಣೀಯವಲ್ಲದ ವಿಷಯಗಳು/
ವಿಷಯಾಂತರಗಳು ಇವುಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಕೋಷ್ಟಕ.
15. ಅಧ್ಯಯನದ ವೆಚ್ಚ ಬಿಡುಗಡೆಯ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿ:

ವರದಿ ತಯಾರಿಕೆಯ ಪ್ರಗತಿ ಆಧಾರಿತ ಆಯವ್ಯಯ ಬಿಡುಗಡೆಯು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ:-

- ಸಮಾಲೋಚನೆ ಶುಲ್ಕದ ಪ್ರಥಮ ಕಂತಿನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಾರೆ ಶುಲ್ಕದ ಶೇಕಡ 30 ರಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಆರಂಭಿಕ ವರದಿಯ ಅನುಮೋದನೆಯ ನಂತರ ಸಮಾಲೋಚಕರಿಗೆ ಮುಂಗಡವಾಗಿ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಮುಂಗಡ ಹಣ ನೀಡಿದ ದಿನಾಂಕದಿಂದ ಕನಿಷ್ಠ 12 ತಿಂಗಳ

ಕರ್ನಾಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ
28ನೇ ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಮಿತಿ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ: 02.07.2016

ಅವಧಿಯವರೆಗೆ ಮಾನ್ಯತೆಯುಳ್ಳ ನಿಗದಿತ ರಾಷ್ಟ್ರೀಕೃತ ಬ್ಯಾಂಕಿನಿಂದ ಸಮಾಲೋಚನೆ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಬ್ಯಾಂಕ್ ಗ್ಯಾರಂಟಿ ನೀಡತಕ್ಕದ್ದು.

- ಎರಡನೇ ಕಂತಿನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಾರೆ ಶುಲ್ಕದ ಶೇ. 50 ರಷ್ಟು ಮೊತ್ತವನ್ನು ಕರಡು ವರದಿ ಅನುಮೋದನೆಯಾದ ನಂತರ ಸಮಾಲೋಚಕರಿಗೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು.
- ಮೂರನೇ ಮತ್ತು ಅಂತಿಮ ಕಂತಿನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಾರೆ ಶುಲ್ಕದ ಶೇ.20 ರಷ್ಟು ಮೊತ್ತವನ್ನು, ಒಪ್ಪಂದದಲ್ಲಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ನಮೂನೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತಿಮ ವರದಿಯ ಹಾರ್ಡ್ ಮತ್ತು ಸಾಫ್ಟ್ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ನಂತರ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಸೆಕೆಂಡರಿ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಮೂಲದಾಖಲೆಗಳು, ಸಂಸ್ಕರಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಗಳ ಫಲಿತಾಂಶ, ಅಧ್ಯಯನದ ವರದಿ ಮತ್ತು ಅಂತಿಮ ವರದಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾದ ಎಲ್ಲಾ ಬರಹಗಳ ಸಾಫ್ಟ್ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ನಂತರ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ಪ್ರತಿ ಪಾವತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿ ದರದನ್ವಯ ತೆರಿಗೆಯನ್ನು ಕಟಾಯಿಸಲಾಗುವುದು. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಲೋಚಕರು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಶಾಸನಬದ್ಧ ತೆರಿಗೆಗಳನ್ನು ಭರಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಇದನ್ನು ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಅಧ್ಯಯನದ ವೆಚ್ಚವನ್ನು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಇಲಾಖೆಯಿಂದಲೇ ಭರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಪಾರದರ್ಶಕತೆ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಕಾಯ್ದೆ ಮತ್ತು ನಿಯಮಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಧಾನದನ್ವಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಲೋಚಿಸಿ ಅರ್ಹ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ನೀಡತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ, ಉಲ್ಲೇಖಿತ ನಿಯಮಗಳ ಅನುಮೋದನೆಯ 30 ದಿನಗಳೊಳಗಾಗಿ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಸಮಾಲೋಚಕ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಆರಂಭಿಕ ವರದಿಯನ್ನು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ವಹಿಸಿದ 30 ದಿನಗಳೊಳಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಮಿತಿಯ ಮುಂದೆ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡತಕ್ಕದ್ದು.

ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ: ಪಿಡಿ/08/ಇವಿಎನ್ (2)/2011, ದಿನಾಂಕ: 11.07.2011 ಮತ್ತು ತದನಂತರದ ಆದೇಶಗಳ ಪತ್ರ ಮತ್ತು ವಿಷಯಗಳ ಪ್ರೇರಣೆಗೊಳಪಟ್ಟಿದೆ.

ಮುಖ್ಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಾಧಿಕಾರಿ
ಕರ್ನಾಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ

ಅನುಬಂಧ

ಕ್ರ. ಸಂ.	ವಿಭಾಗ	ಕಲಾಪ್ರಕಾರ (ಸಾಮಾನ್ಯ)										ಕಲಾಪ್ರಕಾರ (ಗರಿಷ್ಠ ಉಪಯೋಜನೆ)						ಕಲಾಪ್ರಕಾರ (ವಿಶೇಷ ಘಟಕ ಯೋಜನೆ)					
		ಜಾನಪದ	ನೃತ್ಯ	ನಾಟಕ	ಸಂಗೀತ	ಯಕ್ಷಗಾನ/ಬಯಲಾಟ/ಗೊಂಬೆ ಪ್ರದರ್ಶನ	ಸಾಹಿತ್ಯ	ಚಿತ್ರಕಲೆ	ಸಂಕೀರ್ಣ/ಜಾಗೃತಿ, ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿತರಣೆ, ಗಣಕ ತರಬೇತಿ	ಒಟ್ಟು	ಜಾನಪದ	ನೃತ್ಯ	ನಾಟಕ	ಸಂಗೀತ	ಯಕ್ಷಗಾನ/ಬಯಲಾಟ	ಸಂಕೀರ್ಣ	ಜಾನಪದ	ನೃತ್ಯ	ನಾಟಕ	ಸಂಗೀತ	ಯಕ್ಷಗಾನ/ಬಯಲಾಟ	ಸಂಕೀರ್ಣ	ಒಟ್ಟು
1	ಛತ್ತೀಸ್‌ಗಢ	7	47	61	75	9	6	2	107	314	3	4	3	9	0	19	73	1	8	10	0	2	94
2		1	2	4	1				8	16	1	0	1	1	0	0	3	18	0	1	0	0	19
3		8	1	0	0				11	20			1	0	0	0	1	73	0	1	0	0	74
4		3	3	4	5				4	19	5	1	2	5	0	13	13	0	0	1	0	0	14
5		4	3	3	1				3	14	1	0	0	2	0	0	3	4	0	0	1	0	5
6		2	0	4	3				3	12	0	1	0	0	0	0	1	10	0	2	0	0	12
7		2	4	3	2				5	16	1	0	0	2	0	3	9	0	1	0	0	0	10
8		3	5	12	9	4			6	39	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4	0	0	5
9		3	3	9	4		1	1	8	29	3	0	1	2	0	6	17	0	3	4	0	0	24
	ಒಟ್ಟು	33	68	100	100	13	7	3	155	479	14	6	8	21	0	49	217	2	20	16	0	2	257
10		2	0	1	1	1		1	3	9	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2	

76

17 | Page

25

ಕರ್ನಾಟಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ
28ನೇ ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಮಿತಿ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ: 02.07.2016

ಒಟ್ಟು		34	7	24	34	20	3	1	40	163	11	1	6	3	0	0	21	47	1	3	6	4	1	62			
		ಬಳ್ಳಾರಿ	2	0	7	4	1		1	0	15	0	0	1	3	0	0	4	4	0	1	1	2	0	8		
26	ಬೀದರ್	1	2	0	1		2		5	11	0	0	0	2	0	0	2	6	0	0	0	0	0	6			
27	ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ	7	0	2	14			1	14	38	4	0	0	4	0	0	8	35	2	0	1	0	0	38			
ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಹೆಸರು		ಕಲಾಪ್ರಕಾರ (ಸಾಮಾನ್ಯ)										ಕಲಾಪ್ರಕಾರ (ಗಿರಿಜನ ಉಪಯೋಜನೆ)										ಕಲಾಪ್ರಕಾರ (ವಿಶೇಷ ಘಟಕ ಯೋಜನೆ)					
		ಜಾ ನಪ ದ	ನೈತ್ಯ	ನಾ ಟಕ	ಸಂ ಗೀತ	ಯಕ್ಷಗಾನ/ ಬಯಲಾಟ/ ಗೊಂಬೆ ಪ್ರದರ್ಶನ	ಸಾಹಿತ್ಯ	ಚಿತ್ರ ಕಲೆ	ಸಂಕೀರ್ಣ/ ಜಾಗೃತಿ, ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿತರಣೆ, ಗಣಕ ತರಬೇತಿ	ಒಟ್ಟು	ಜಾ ನಪ ದ	ನೈತ್ಯ	ನಾ ಟಕ	ಸಂ ಗೀತ	ಯಕ್ಷಗಾನ/ ಬಯಲಾಟ	ಸಂ ಕೀರ್ಣ	ಒಟ್ಟು	ಜಾ ನಪ ದ	ನೈತ್ಯ	ನಾ ಟಕ	ಸಂ ಗೀತ	ಯಕ್ಷಗಾನ/ ಬಯಲಾಟ	ಸಂ ಕೀರ್ಣ	ಒಟ್ಟು			
		ಯಾದಗಿರಿ	0	0	0	3				5	8	1	0	0	0	0	0	1	8	0	0	1	0	0	9		
		ರಾಯಚೂರು	2	0	6	2				2	12	2	0	1	2	0	0	5	6	1	0	0	0	0	7		
		ಕೊಪ್ಪಳ	1	0	5	0				10	16	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	2		
ಒಟ್ಟು		13	2	20	24	1	2	2	36	100	7	0	2	11	0	0	20	60	3	1	4	2	0	70			
Grand Total		92	100	175	180	60	15	10	269	901	37	7	18	35	1	0	98	349	7	32	27	7	3	425			